

## Förderprogramm Zürcher Unterland

# Merkblatt Lehrpersonen

Dieses Merkblatt dient den Lehrpersonen als Organisationsgrundlage im Zusammenhang mit dem Förderprogramm. Es beinhaltet die zu beachtenden Punkte, um geeigneten SuS den Einstieg ins, bzw. den Verbleib im Förderprogramm zu ermöglichen.

### Neuanmeldungen: Aufgaben der Lehrperson

- Interesse SuS abklären und Gespräch mit SuS bzw. Eltern führen
- SuS / Eltern auf entsprechende Unterlagen auf der Website aufmerksam machen
- Motivationsschreiben mit SuS besprechen und unterzeichnen
- Empfehlungsschreiben für SuS verfassen
- Datum für Vorspiel reservieren (SuS kann auch ohne LP erscheinen)
- SuS auf das Vorspiel vorbereiten (2 unterschiedliche Stücke, 1 Etüde, insgesamt max. 9 Min.)

### Bisherige: Aufgaben der Lehrperson

- Laufend das Gespräch mit SuS bzw. den Eltern führen
- Teilnahme mit SuS an den Förderkonzerten im November
- SuS / Eltern auf entsprechende Unterlagen auf der Website aufmerksam machen
- Portfolio mit SuS besprechen und unterzeichnen
- Bericht über SuS verfassen
- Datum für Vorspiel reservieren (SuS kann auch ohne LP erscheinen)
- SuS auf das Vorspiel vorbereiten (2 unterschiedliche Stücke, 1 Etüde, insgesamt max. 9 Min.)

### Folgende Dokumente (N7-15) sind zu beachten

- Förderprogramm
- Förderprogramm – Merkblatt Lehrpersonen
- Förderprogramm – Merkblatt SuS & Eltern
- Förderprogramm – Anmeldeformular Eignungsabklärung
- Förderprogramm – Empfehlung Lehrperson für SuS
- Förderprogramm – Bericht Lehrperson für bisherige SuS
- Förderprogramm – Kurzbiografie & Motivationsschreiben
- Förderprogramm – Portfolio bisherige SuS

### Termine

Informationsanlass für SuS und Eltern: Letzter Montag im März, 18 Uhr (25.3.2024 um 18 Uhr)

Eignungsabklärung für Neuanmeldungen:

Anmeldeschluss: Letzter Freitag im April (26.4.2024)

Vorspiel / Gespräch: Samstag Mitte oder Ende Mai (25.5.2024 ab 10 Uhr)

Termine Bisherige:

Einreichung Portfolio und Bericht Lehrperson oder Abmeldung: Freitag Woche 20 (17.5.23)

Standortbestimmung: Samstag Mitte oder Ende Mai (25.5.2024 ab 10 Uhr)

Förderkonzerte: Mittwoch und/oder Donnerstag der dritten Novemberwoche (27.11.24)