

## Förderprogramm Zürcher Unterland (FPZU)

Mit dem Förderprogramm unterstützen die Musikschulen Zürcher Unterland, Region Flughafen und Region Regensdorf besonders begabte und engagierte Schülerinnen und Schüler (SuS). Das Förderprogramm gibt diesen die Möglichkeit, sich vertieft mit ihrem Instrument auseinanderzusetzen. Neben dem erweiterten Einzelunterricht sind das Zusammenspiel in Ensembles und/oder Orchestern, Chören bzw. Bands sowie die Auseinandersetzung mit musiktheoretischen Inhalten wichtige Elemente des Förderprogramms. Die SuS des Förderprogramms nehmen regelmässig am Stufentest und/oder an Wettbewerben teil. Sie spielen mehrmals jährlich bei Konzerten. Teilnehmer:innen des Programms erhalten vom Bund Direktzahlungen aus dem Fonds «Junge Talente Musik» in der Höhe zwischen Fr. 1'000.- bis Fr. 2'000.- pro Jahr, je nach Niveaustufe und Verfügbarkeit der Geldmittel in diesem Förderungsfonds des Bundes.

### Voraussetzungen

Mindestens zwei Jahre Instrumental- bzw. Gesangsunterricht. Ab Aufnahme in das Förderprogramm muss eine minimale Unterrichtsdauer (siehe Tabelle unten) gebucht werden. Zum Zeitpunkt der Anmeldung ist keine bestimmte Unterrichtsdauer vorausgesetzt.

Förderstufe	Alter SuS	Minimale Unterrichtsdauer	Ergänzende kostenlose Förderung
1	Ca. 8-11 Jahre	50 Min.	10 Min.
2	Ca. 11-14 Jahre	50 Min.	10-20 Min.
3	Ca. 14-20 Jahre	50 Min.	20-30 Min.

### Inhalte

Neben dem verlängerten Instrumental- bzw. Gesangsunterricht beinhaltet das Förderprogramm:

- Mitwirkung in Ensembles und/oder Orchestern, Chören bzw. Bands (verpflichtend)
- Mitwirkung an Anlässen (verpflichtend)
- Kursbesuche in musiktheoretischen Fächern (wünschenswert)
- Konzertbesuche (wünschenswert)
- Wettbewerbsteilnahme und/oder Stufentest (wünschenswert)

Die SuS tragen ihre Aktivitäten in einem Portfolio ein.

Die Förderkommission beantragt aufgrund eines jährlichen Vorspiels die Einteilung in die entsprechende Alters- bzw. Förderstufe und spricht eine Empfehlung für weitere Fördermassnahmen aus. Maximal werden 30 zusätzliche Unterrichtsminuten pro Woche finanziert.

### Theorieunterricht

Die SuS im Förderprogramm können an der MSZU den Theorieunterricht in niveaugerechten Gruppen besuchen.

## Eignungsabklärung für Neuanmeldungen

Interessierte SuS melden sich auf Empfehlung ihrer Musiklehrperson mit den auf der Website [www.fpzu.ch](http://www.fpzu.ch) bereitgestellten Unterlagen jeweils bis zum ersten Freitag im Mai zur Eignungsabklärung (Vorspiel) an. Die Anmeldung umfasst:

- Anmeldeformular
- Kurzbiografie und Motivationsschreiben
- Empfehlungsschreiben der Musiklehrperson

Die Eignungsabklärung findet jährlich Ende Mai (oder Anfang Juni) statt. An diesem Vorspiel müssen zwei Werke aus verschiedenen Epochen oder Stilrichtungen sowie eine Etüde gespielt werden. Die Musikschule stellt auf Wunsch eine Klavierbegleitung zur Verfügung. Die Gesamtdauer des Vorspiels

beträgt höchstens neun Minuten. Anschliessend an das Vorspiel findet ein kurzes Gespräch mit den SuS statt. Lehrpersonen sind zur Eignungsabklärung zugelassen, Eltern hingegen nicht.

## Dauer

Die Teilnahme am Förderprogramm ist für mindestens ein Schuljahr verbindlich. Eine Abmeldung seitens der SuS bzw. deren Eltern kann per Schuljahresende bis zum 31. Mai (regulärer Abmeldetermin) erfolgen. Eine Abmeldung seitens der Musikschule erfolgt automatisch bei einer ungenügenden Bewertung anlässlich der jährlichen Standortbestimmung.

## Standortbestimmung für Bisherige

Um den jeweiligen Stand der geförderten SuS zu überprüfen, findet jeweils Anfang Juni ein Vorspiel mit einem anschliessenden Gespräch statt (analog zu den Neuanmeldungen). Vorgängig reichen die SuS folgende Unterlagen bis zum 31. Mai ein:

- Portfolio
- Bericht der Musiklehrperson

Der Entscheid über den Verbleib im Förderprogramm liegt bei der Förderkommission.

## Mitglieder der Förderkommission

- HSL MSZU
- Lehrperson MSZU
- Externe Fachperson (möglichst SL einer anderen Musikschule mit Förderprogramm)

## Kriterien für Neuaufnahmen / Verbleib Bisherige

Die Förderkommission entscheidet aufgrund des musikalischen Vortrags (Technik, Rhythmus, Gestaltung, Intonation, Klanggestaltung), der Ausstrahlung, den eingereichten Unterlagen sowie des Gespräches über eine Neuaufnahme ins bzw. den Verbleib im Förderprogramm.

## Jährliche Konzerte

Die Schulleitung veranstaltet jeweils im November 1-2 Förderkonzerte, bei denen verpflichtend die Mitglieder des Förderprogrammes auftreten.

## Termine für Förderprogramm Schuljahr 2024/25

### Informationsanlass für Schülerinnen, Schüler und Eltern:

Montag, 26.3.2024 um 18 Uhr

### Eignungsabklärung für Neuanmeldungen:

Anmeldeschluss: Freitag, 26.4.2024

Vorspiel / Gespräch: 25.5.2024 ab 14 Uhr

### Termine für bisherige Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Förderprogramms:

Einreichung Portfolio und Bericht Lehrperson oder Abmeldung: Montag, 6.5.24

Standortbestimmung: Samstag, 25.5.2024 ab 14 Uhr

Förderkonzerte: Mittwoch, 27.11.2024 ab 19 Uhr und Donnerstag, 28.11.2024 ab 19 Uhr

## Termine für Förderprogramm Schuljahr 2025/26

### Informationsanlass für Schülerinnen, Schüler und Eltern:

Montag, 31.3.2025 um 18 Uhr

### Eignungsabklärung für Neuanmeldungen:

Anmeldeschluss: Freitag, 25.4.2025

Vorspiel / Gespräch: Samstag, 17.5.2025 ab 10 Uhr

### Termine für bisherige Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Förderprogramms:

Einreichung Portfolio und Bericht Lehrperson oder Abmeldung: Montag, 5.5.25

Standortbestimmung: Samstag, 17.5.2025 ab 10 Uhr

Förderkonzerte: Mittwoch, 26.11.2025 um 19 Uhr und Donnerstag, 27.11.2025 um 19 Uhr