

Merkblatt**Mentoring**

Das Mentoring im Förderprogramm Zürcher Unterland beinhaltet:

- Feedbackgespräch mit SuS und LP nach Vorspiel Eignungsabklärung bzw. Standortbestimmung
- Schriftliches Feedback nach Förderkonzert inkl. Videoaufnahme des Vortrages.
- Bei Bedarf: Individuelles Gespräch mit ein bis zwei Mitglieder der Expertenkommission (SuS und Eltern oder LP)

Verantwortlich für das Mentoring sind die Mitglieder der Förderkommission.

Bewertung Eignungsabklärung/Standortbestimmung

Der Ablauf der Vorträge entspricht jenem, des Stufentests:

- Max. 9 Minuten Vortrag ohne Publikum
- Das Bewertungsgremium besteht aus 3 Mitgliedern, wobei ein Mitglied Fachperson auf dem jeweiligen Instrument/Gesang ist und zwei weitere Mitglieder der Förderkommission angehören. Die Fachperson kann ebenfalls ein Mitglied der Förderkommission sein.
- Das Feedbackgespräch erfolgt direkt im Anschluss an den Vortrag.
- Eltern nehmen beim Vorspiel und Feedbackgespräch nicht teil, ausser die Lehrperson ist verhindert.

Ablauf Feedbackgespräche :

1. Im Wartebereich auf den Einlass zum Gespräch warten.
2. Ein Entwurf des Feedbackprotokolls wird von der Kommission während des Gesprächs verfasst.
3. Die Kommission definiert zusammen mit der LP während des Gesprächs die Lernziele und notiert diese im Protokoll.
4. Das Protokoll wird im Nachhinein von der Administration FPZU ins Reine geschrieben und der LP zur Verfügung gestellt.
5. Kontrolle der Lernziele am kommenden Feedbackgespräch.

Inhalt Feedback:

Ansage, Intonation, Rhythmik/Groove, Klanggestaltung, Virtuosität, Ausdruck/Emotionalität, Dynamik, Ausstrahlung/Präsenz, Technik, Kreativität/Improvisation, Zusammenspiel (bei Korrepetition), Entwicklungspotenzial, Lernziele

Bewertung Förderkonzerte

An den Förderkonzerten sollen Werke dem Niveau entsprechend in einer Konzertatmosphäre präsentiert werden. Das Feedback erfolgt schriftlich, wobei der Fokus auf den konzertanten Aspekten liegt.

Ablauf der Vorträge

- Stufe 1: min. 4 Minuten, max. 7 Minuten
- Stufe 2: min. 5 Minuten, max. 9 Minuten
- Stufe 3: min. 6 Minuten, max. 11 Minuten
- Das Bewertungsgremium besteht aus 3 Mitgliedern, welche im Idealfall der Förderkommission angehören. Bei Bedarf können weitere Fachpersonen hinzugezogen werden.
- Ein Entwurf des schriftlichen Feedbacks wird direkt nach dem Konzert verfasst.

- Das Feedbackprotokoll wird im Nachhinein von der Administration FPZU ins Reine geschrieben und der LP zur Verfügung gestellt.
- Das Konzert wird aufgenommen und die Aufnahme den LP zur Reflexion mit den SuS zur Verfügung gestellt.

Inhalt Feedback:

Ansage, Körpersprache, Ausstrahlung/Bühnenpräsenz, Kontakt zum Publikum, Ausdruck/Interpretation, Kreativität, Musikalität, Dramaturgie, Werktreue, Gesamtpräsentation, Entwicklungspotenzial, Lernziele

Stand: 31.01.2026